

ART

Impossibles

Duet a la Fundació Valvi

IMMA PRIETO

A les escriptures bíbliques se'ns explica com el poble descendent de Noè va decidir construir una estructura descomunal que toqués el més enllà: Babel. Déu va castigar els homes i la humanitat es va escampar pel món parlant diferents llengües. La Fundació Valvi presenta el treball de dos artistes que s'endinsen en la simbologia de les estructures impossibles. Evdokim Perevalsky (Kíev, 1970) compon fisònemies de ciutats impossibles inscrites en urbanismes caòtics. Sebi Subirós (Figueres, 1961) se centra en la imatge de la torre, en les múltiples possibilitats amb què aquesta pot ocupar l'espai. Proper a una figuració de traç informalista, ens ofereix visions d'ombres irreal, projeccions fictícies de les torres sobre la terra.

EVDOKIM PEREVALSKY I SEBI SUBIRÓS. «L'ombra de Babel»

Fundació Valvi. Gran Via Jaume I, 42. Girona. 972 22 65 27. Fins al 5 de novembre.



Obra d'Evdokim Perevalsky.

Germanor d'artistes

Obre la col·lectiva Sant Lluc

MARIA PALAU

Un any més (i ja en van uns quants, des del 1946!), la col·lectiva Sant Lluc de Mataró s'ha erigit en un punt de trobada entre els artistes consagrats i els nous valors emergents, per tal que intercanviïn experiències i estableixin miralls generacionals. En aquesta ocasió, el jurat ha escollit 90 creadors, les obres dels quals competeixen en tècniques, estils i inquietuds artístiques, tot reflectint la diversitat de la creació contemporània. En el marc de l'exposició, que marca l'inici de la temporada artística de la capital del Maresme, enguany es ret homenatge a tres artistes desapareguts recentment: Guerau Calàbria, Emília de Torres i Robert Vives. A més, Francisco Cabanillas exerceix d'artista convidat.



COL·LECTIVA. «Sant Lluc 2011»

Ateneu de Caixa Laietana. Carrer Riera, 92. Mataró. 93 434 21 88. Fins al 30 d'octubre.

Escultura de Francisco Cabanillas.